

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سنويا)

الوصول

لا تعتبر إلا متى كانت مستوفىة ومضانة من صاحبها

حسين المجزوي

الاملاذات - يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ تونس
Caso Postal 102 - TUNIS

وفي ٧ جويلية لافرنجي سنة ١٩٢٢

تصدر كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢٢ ذي القعدة ١٢٤١

خليفة وسواه علمت ام ام اعلم فقد خلت هيامي
وباقت مرامي وما من ضرب ياهق عيني الهيب
اذا ملكك النجعة واكلا الذئب حسين المجزوي

من القلم اللطيف
بني هادي

حديث خرافة

يعمل ويعمل ويعمل . فملك كذا يعمل الفقير
وقملك كذا يعمل المجنون . وقملك كذا يعمل الناجية
وقملك كذا يعمل الاغتراب . ان هذا الا حديث
خرافعة كان من الاجدر التفكير فيها هو اصاح
وانفع . وكثير من هذه القساوي تسرق اعمالا
جساما . وتورث فقلا وانهازم . فدعوا ذلك انهم
من الطيرة وهذه لا وجود لها العذراء .

ديوان الضلال

(١)

قال احمد العالوي من جازف جهلا في اقواله
• وتوغل جدا في ضلاله :
(يا مريدا قرت به - باهر واقصد من تهوذا -
« الى ان قال » احفض الطرف لديبه - وانظر في
فانك تراه الخ)

اقلبس هذا هو مذهب احمول الذي شنع اهل
السنة على القائلين به لانه لا يتفق مع الاعتقاد
الصحيح ؟

واذا كان الرجل كما ترى مضالفا لاهل السنة
فهل يجوز لنا ان ننسب له الولاية كما ينسبهم
المتقادون اليه انتقاد العميان جهلا وبلاذة معا ؟
وهل يصح ان يكون الولي ساجدا في الحجج
الجهل فينظم مثل ما انت تسمع من اقواله التي
تضعك الحزين . على تلك الموازين ؟

عظمتي في اخیال!

وينظر المتظرون كلمة القظها فاسعد بها من
احبت واشقي من اردت وقلم الى الكلمة بضمون
ولكني ساقضي بين الناس
سائقيل المتظرون باسكيا بطاب عدلي وستقبل
عهدتي باسقال لا قبل لي بعملها

حقوق واموال واعراض ودماء . فما اتقل الدب
وما اعجزني عن حملها
خليفة انا ولكن كيب يكون وصولي لاستجداه
الفواض . واستكشاف مطموس السبل وانا كا انا
لا اعرف من كل ذلك قليلا ؟

انا المسلمور بوضع كل اساس لدلائل الاجترام
وعليها يني القضاة مختلف الاحكام

اذن يدي هذه سادقم برقاب الى الجبل وبقوس
الى الحبس ؟ فما اتقل السبه وانا كا انا احار في
امري واقفقد ارتياحي . اذا ما انتطع عزان في مراحي
رغبت فيها وما رغبت عنها ولكنها كبرت علي وبا
لبتي سلكت الى العلم سيلا . وعلمت من المحقوق
قليلا

سميت اقصى السمي وما حريت قبله بالقبي
ساطالب به من اجراءات يقتضي لها العرقان
وبدونها اضل واكون من الآمنين

ولكن مالي قد ارتبكت في امري وما للضمير قد
اغرق في تهويله واقاويله وما درى ان امثالي
ساروا وما حاروا فلامض كما مضوا ولاسر في سبلهم
ولا عمل كما هم يعملون

فلاضعك لهنا في ولاجلد باستواهي . قانا اليوم

الا يا ايها الناس هتوني فاني باقت المني
ضربات الزمان انواع والوان . يضرب زبدا
قوربه كاسا دهاقا من الصاب والاصواب
ويضرب بكرا قبر قص من غير صام ويسمو به
بلا مرقاة

هتوني وافرحوا معي فاني قد بت حالي . فاصبحت
غانما واذن مؤذن بين مال بيتي ابها العير هبوا الى
مد الموائد ورق البشائر فقد اصبح كبيركم (خليفة)
وسيسعى المتقاضون الى مجلسه في القدر والاصل
وصانها شان كل من صار على الدرب . وقبضت
عليها حينما اقلت عصاها بين يدي واستقر بها الثوى
وهذا تعبير رؤيائي من قبل . فما الذك ابها الرؤيا
وما احلاك يا باوخ المني

سميت اليها . واحرزت عليها . وانها لمنه طلبا
تاقت اليها النفس وكنت اعلمها وامنيها . وما قد
ساغ لها اليوم ان تفتح المهرجان ابوابا . وتجمع
الاحتفال احبابا . وتري كل غالي رخيصا . وتخلع
على البشير حبة وقبصا

ها انا قد صرت خليفة واوتيت من القود ما
يصحطني الساهي الامر . فاقضي ما انا قاض ١٠٠٠
يا بشراي لقد نهب الفرح ناصبي وخيل لي اني
قد اوتيت الحكمه وقصل الخطاب

لي قد اصبح القول قولي وويل لي من احد عن
امري واستحق غضبي لان غضب الخليفة شملته
من السعير

دون مجالي منزل الاقدام وترتعد القرايص

طيفلي وجائع

اسم الله عليك والطف علي ما ناخوش . ولد
البرية . ناخو مول الكسوة السوي و
لا لا . يجب ان ابدني الحكاية من الاول
دهم يقولون اني مهذار وانكم بلا حساب ولا
صواب . ولكنهم جد ان يقرهوا ما صاحكي يعرفون
ان القضية مختصرة ولو اخترت الشرح والبيان
اسطرت اكثر من حبة الحبوبان

اقول الحق اني تطلعت عند ما لقيت جماعة
سائرين الى عروادة قبحتهم . ودخلت الدار من
جانبهم . وبكل وقاحة جلست على كرسي ووضعت
رجلي على اخر رجلا من ثيابي على غيرة . وتكلفت
اقصى الانبساط . مع اولئك الاخطا . حتى حصل
البقي . باني من المدهون
لا اطيع عليكم لانا تردوا وصفي المعلوم . فاقول
ان (المذار) قد اذهبان ثلاث قطعنا الله بجاهن
وجواهرهن مامين مامين .

وبينا عبدكم هذا في البساط واذا بهيوان الى
جانبه اخذ حبس : (يا ربني هزني بهولاجي)
قلت له عسى ان يهديك الله اذا هو وفك اليه
فترك لنا (الحوايج) نتفع بها نحن اهل الارض
ولكنني عند ما التفت اليه وجدته ذا عمامة يضاء
وقد نشر على ركبتيه منديلا كبيرا لا عيب فيه غير
الثقة التي اطمعته . والتغامات التي تقهت . وعندها
تبسمت اني طيفلي . ومن الحكمة ان لا
(اذبح) لي

سرحت النظر في ما وفي من حولي فوقع
البصر على شاب قد اوقف يده على الاشتغال بطرف
متدبلي المتدلي من حبيب (القضا) فكلما توهم
دخولي جذبني قليلا ليصره الباصرون

وعبدكم هذا قد احس عندئذ بجانب من الجوع
وما كان يتضاعف الا بسبب النظر الى الطاولة
الموضوعة امام السيدات والسيدات التي جمعت
قارعت . وضمت ن كل زوجين اثنين

امشلات الدار فحست الارتفاع . وما ان اخذوا
هوطا فيما يسمونه (مالوفنا) حتى امتشق الكثيرون
من تحتهم زجاجات لا يخفى على افعالكم نوع
ما فيها

وعبدكم هذا قد اصبح بين الراشقين (كيب

عيني البدوي في الريح) لاني فا ذكرنا طفلي
يتعتم عليه ملازمة السكون . والا ضرب بساق
واطرد على الاطلاق

وبينا الدبر وكما تخط . والاصوات تطلع وتهبط
واذا بالشاب النيل . صاحب طرف المتدبل . قد
اشار لاحدى الاوانس وقال : (اناما قلك وانت
ما يخفك) وبدون تهك انبري الشيخ المشفق
صاحب المتدبل المنفخ وقال : (ركب يا سي مول
المجدي بلا فركيج) فالتفت له المفرج (يعني
على لغتهم) وقال : اهلا بام زيد ووقد عمرو
واستوى الماء والخضبة وخرق الثوب المسمار
والزيت من اكونر يقطر . وهنا اغناط الشيخ وقال
ما ظهر له ولكن لم تبق الاشاعة منحصرة بين
زيد وعمرو بل تدخلت هذه في القضية ولم
تمهل ان احتفظت (كسبة غيلط) من امامها
ورجعت بها الشيخ دفاعا وانتصارا لالآخر لاني
يعني مهذار

وعبدكم هذا قد اسرع بالنقاط القليلة من
الارض حفظا لنعمة الله من الامتهان . ولا تس
اني حيمان

تداخل ابتاه احوال وعبدكم هذا من ضمنهم
وقصنا المذكورين عن بعضهما ولو اني قضيت
الامر بمجرد الإشارة لافتتال الاحناك . فليط
يقضي له تكما

والحق يقال ان (القصد من) قال السيد بدران
قررنا الهدية لم نختر من الثقات الا قول المصنف
« ماناخوشي بوكشانون . والثقة على شليفمانو »
وبسبب ما تكانر بين الخصمين من النظرات علمت
ان احكم سيق استئنافي قيعاد رفع الستار . وتسوء
عنى الدار

ولو اني كنت اود ان تعود الانسى لدفاعها
على الانسى قتر جسم خصمي بجانب من الطاولة
ليعرض عبدكم هذا على الثواب . بالنقاط النعمة
من التراب . ولكن الشيخ فضل الذهاب . وقصد
الباب . فخرجت خلفي لاستخدمني رقيقا وانسا
وفي خروجي كنت اسمع الشاب يشيع خصمي
بقوله عطلناكم في هذه الليلة اخرج نم
يكمد صرتك . وما عطف على ذلك

وعبدكم هذا يغفل له انكم تلاحظون بان
القصة طويلة جدا . ولكن تدركون بلا شك وانها

تضمنت قهرما من خفلاتنا وقرة من اخلاق
بعض الناس

وهي جهة اخرى فالبسالة بطبيعتها اقتضت
هذا التطويل ولو اني حتى الان اجهل لما ذا
اقيمت تلك الحفلة . ولورق كل ذلك لا فائدة في
الانكار . باني الكاتب (المذار)



(السبت)

فوق كل ذي علم عليم

كتب السيد عبد السلام المحمودي العضو
بمجلس عمل سوسى حفظه الله كتابته بعنوان
« جميل لا ينسى وان لا ينسى » ترجم بها عن
تأنيج وفوائد الاصلاحات التي دونها جناب العميد
المحترم وحتمها باقهارنا ما يجب علينا قرا وعقلا
تلقاها بما جعلنا ممنونين لتعاليمه التي ازالك خفاء
وكشفت غطاء . فنؤمل له الاقبال . وبلوغ الآمال

(الاحد)

وقل رب زدني علما

اليوم قرانا مقالا بليقا عنوانه (بلا عنوان)
سطره قلم خلتا المفكر السيد علي كاهيتا فاودع
في كل سطر حكمة وفي كل فقرة حجة بالغة .
ولكننا ما اتينا على الاخرى حتى علمنا ما لم نكن
نعلم من قبل ا

اضطر الكاتب ان يزداد واوا ما كنت في
بيت من الشعر وما ان رسم البيت هذا حتى اوتى
على الاديب السيد مصطفى داغي راجيا منه ان
يقصر لي زيادة هذه الواو ا ا ا

قلنا والسما وما بناها والارض وما طحاها اتنا
ما سمعنا قبل اليوم بان الشمس ملكا لاخينا داغي او
حبسا عليه او هو الواضع لقض حتى نتوصل اليه
بان يقصر خطاينا او يعقوبنا اذا نحن قلنا عالي
الشعر سافلي . فضلا عن زيادة واوناقل .

(الاثنين)

هذا شأنها ا

اصبعا نصيبك لقراءة « تونوي قرانيس »
لاتنا نمد منبرجنا من قبل هاديان المحمود ا



الشعوبات صناعة الأدياش * كاللأعجب بعزود الأحناش
لا ينتهون وكم تردى بعضهم * بالسم من لسع ومن انتهاش
قوم دجاجة رضوا أن يقتلوا * مثل الوحوش برتبة الأكلش
لو حكموني نصف يوم لم أجد * يوشا يرى من هاته الأدياش
عار كبير أن نرى من حولهم * حوم الخلائق حومة الخفاش

(مجد الحبيب) ماركت جديدة من البرفيز الرفيع مضمّنة بمغازلة الباجي المبرع بسوق الصوف عدد ٣١ فتسابقوا للاقتناء

فان الاقمشة الصبغة التي وردت اخبارا على
مفزون الى بيع الكائن بنهج البائع عده ٩ جملة
الوان جيدة الانواع مختلفة الاسعار ومن لم يبادر
تقد اضاع الفرصة

نرى معالمت المبشرين من البروتستان لا تخلو
من البطش والسطح الذين يخضعون لتلك الجوارب
وهم يعجزون ما وراها ؛ واليوم علمنا ان الفتوة قد
امتدت الى اصطباذ الاطفال المعوزين والمصابين
المحتاجين ، علمنا غير واحد بان اولئك المبشرين
قد استحوذوا على عدد من ابناءنا وعجزوا بفقاتهم
كيف شاموا ؛ فالى الحكومة نرفع هذا لىرى بهانا
على ما نسمعه دائما من اعتزال الشعائر والاديان ،



تلقاها لا يدي اسبقيا بكل لا تنظام . ودون
ذلك نقات جسام . و بعض هذه لا يدي تبطل
بعضها التافه ولا تجد من النفس وازما يذكرها
بهذا الحق الذي لا تصح به الهمم الكامله .
فمسي ان يتنبه المتفانون من الواجب الذي
يصدر لنا النشاط ومواصلة العمل . والفكر لمن
مرف الواجب فاداه .
كما نذكر بعض الباهت بتوجيه الحساب قبل ان
تقطع منهم لا رسال .

شيوون حذار من الاككتاب

ابلقونا اليوم بان شيعة اجد العلوي سامون
في فتح اكتاب كجمع المال بقصد بناء زاوية باسم
شيعةهم المذكور وحيث شاع هذا الخبر على لالسن
فقد وزمنا على تسخير فكرتنا بشانه في مدد مات .

بطعاء الخيل

اذا نحن سمعنا (ونكر السماع) بوجود اعمال
غير موصية في بعض محلات بطعه الخيل فالطبع
يلزمنا استغلات لانظار لمحصل المراقبة ويمنع الفساد

نجاح صديق

سرفنا جدا نجاح خلنا اللبيب السيد الشاذلي
ذا مرجي في امتحان الكفو في بكنية اجزائر واحرازه
على شهادة التبريز فنهيم بفرز هو به خليق .

يا للزاهية

ابلقونا اليوم بان كاتب الدائرة المالكية
بالمعكمة الشرعية قد اوهم احد الخصوم بانه ملزوم
بدفع ٢٠ فرنكا بجانبه اجرا من كتابة مراسلة وفعلا
اتخذ منه المبلغ المذكور . فاذ صحت هذا لدينا
فسنعود للموسوع .

هدية

اهدانا الفاضل النشط السيد الجيلاني الفلاح
نسخة من كتاب « شرح الفاظ الواقفين والقسمة
على المستحقين » الذي اهتم بطبعه باهم اقتسام
واجل اسلوب . ولما فيه من كبير الفائدة فنعرض
نعمت اهل العلم على اقتنائهم .

ميترو شوالقي

اقتضت العجائب والخوارق . ان يتولى الدفاع
ميترو شوالقي . وقد اخبر مباشرة العدل . وفيما يعلم
حروف الهجاء من مهمل . فنهيم بما هو امله .
لسبعة بلهم وجهله .

ميترو شوالقي

ان تراني

وصالك والثرى في رهان
وهجرك واعجبا فرسا رهان
قدبتك ما حفظت لشؤم جنتي

من القوم ان لا تراني

اثير خات

المثل المتربك من الاحرف المبعثرة في العده
السالب هو قولهم (عند الصباح يعمد القوم السرى)
ولم يصب احد في تركيبه - وقد جانبا التخصيص
الآتي من صاحب امضاءه :
اعد ذكر من في الوري عادل

ودع من لسانه مائل

فكم يتنا قد طغي عامل

(وقاض لنا حكمه باطل)

(واحكام ابتته ماضية)

تري الكبر شانا له حاكيا

وقا القطر منه غدا خاليا

صحا البنت اضحى لنا كافي

(قبا ليتا لم يكن قاضيا)

(وباليته كانت القاضية) (هو)

مكتبة النجاح

بقسنطينة

بها الكتب النفيسة والروايات العصرية
والخرائط الجغرافية بالثمان معتدله والعنوان : نهج
دار يمون مدد ٢٤ بقسنطينة .

التعاضد المالي

بذلك وطني بسوق الفران زقت الفران
مدد ٢ يعصد العجار ويشغل بالاعمال التي تقوم
بها البنوك كصريف الكوالث وتأمين الاموال الخ

الفرابل والقرادش

يوجد بالملحن الكائنين بنهج الرممد ٤٧
ومدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسن وابنه
السيد محمد جميع انواع الفرابل المنقطة والطارات
التيينة وكذلك فرابل التل كما يوجد بهما
القرادش المعكمت الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

اقتنموا الفرصة

ولموا الى محل التاجر السيد علي التميمي
بسوق البلاقييه مدد ٢ فهنا في انواع البرقيز :
التميمي . الزفلار . الشمس . المعصرا . فانها
حسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

شادي

فرع مستودع رواج باريس

بشارع جبول فيري مدد ٥٩ (مقابل المسرح البلدي)
يوكب لك ارفع راقعة تشتمبها باسعار لا
توجد منذ غيرة واليك بعض انواع مطورة وثمن
العشرة فرام منها :

اول غرام (٢٤٢٠) حبوب الحساس (٢٤٤٠)
احلام فالس (٢٤٢٠) النقيصه (٢٤٢٠) الملك
الفسارس (٢٤٢٠) ورد جاكلين (٢٤٢٠) صمام
سيفي (٢٤٢٠) صانوفاه (٢٤٢٠)

بضائع جديدة

بمغازة السيد محمد الباسجي للبزج - سوق
الصوف مدد ٢١ - منها : الاجه شرقي الوان -
كريم من العل - قماش كساوي مبرد موصه ٨٠
واليترو - ٦٤٢٥ - قماش جباليب متعجب بالكرير
موصه ميترو واربعون سم ١٥٨٩٥ - زفير - كلاس
حرير طوال بريمه بـ ٧٤٢٥

بالكرم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكاتبة
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يجهد بها التجار كافة
بطاقم العصرية الفاتكة وبها كل التسهيلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا . مع
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السندا الكاتبة بنهج اميلكار يقع كل ليلة
تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفضول
المصعكة بواسطة النور الكهربائي

مدير المجريدة وصاحب امتيازها حسين المجري

المطبعة الاهلية - تونس

مدير المجريدة وصاحب امتيازها حسين المجري